

DAM No. 2091-18 「誘惑のブルース」

つるおか

むつみ

鶴岡睦美



# 鶴岡睦美 プロフィール

歯科医師より女優に転身した変わり種。

幼少よりピアノを始め、音楽的素養を育てる。

吟詠の家元である母親のもと、自らも親しむ。書道は師範格。

舞台出演は、年間5本をこなす。主な出演作は、別表の通り。

歌手として、CD2枚発売。「ひとりぼっちのイス」は、

カラオケ(エクシング)に好評配信されている。

レコーディングされた楽曲名は、別表の通り。



ライフワークとして、朗読の会を各所で行う。

山本周五郎 原作の江戸庶民文化、武家社会などを各所で読み聞かせ、

その熱演は支持されている。作品は、別表の通り。

FMラジオ音楽番組の出演多数。

テレビ出演は、「はぐれ刑事純情派」「土曜ワイド劇場」など。

映画出演の企画も進行中。


音楽におけるライブステージをも、精力的にこなす。

マルチに芸能活動を進め、器用貧乏に終わらず、

女優として、年相応の個性派を目指す。

出身 東京都。

## 主な出演舞台

平成10～17年	「桜散る夏」 特攻隊の母親役
平成18年 3月	「もう一度だけさよなら」 温泉旅館の大女将役
平成19年 7月	「流れのままに 江口きちの生涯」 東京公演 江口きち母親役
平成20年 9月	「夏の夜の夢」(シェイクスピア作) 妖精の女王 タイテーニア役
平成20年10月	「流れのままに 江口きちの生涯」 地方公演 江口きち母親役
平成21年 1月	「眠れぬ夜の極道」 やくざ若頭の情婦役
平成21年 4月	「人類ドピュー」(原作「二都物語」より) 酒屋マダム役
平成21年 9月	「飛行機雲 2009、流れる雲よ」(草部文子作) 特攻隊員の母親役
平成22年 1月	新春1ヶ月公演 脚本家 大島信久作品フェスティバル 「終わりよければ、すべてよし」 主演、患者役 「ハッピーエンド」 師長役
	
平成22年10月	チェーホフ生誕150周年記念「カモメ」 ポリーナ役

# 朗 読 歴



## 鶴岡睦美 出演 名作を読む会シリーズ(山本周五郎 原作)

平成20年 3 月	「三十ふり袖」(府中グリーンプラザ)
平成20年 8 月	「三十ふり袖」(羽村市「ゆとろぎ」)
平成21年 3 月	「つゆのひぬま」(むさし府中商工会議所)
平成21年 5 月	「糸車」(豊島区目白)
平成21年 6 月	「晩秋」(調布市つつじヶ丘)
平成21年10月	「つゆのひぬま」(葛飾区四つ木)
平成22年 3 月	「山茶花帖」(調布市せんがわ劇場)
平成22年 5 月	「おもかげ」(葛飾区四つ木)
平成22年12月	「糸車」(群馬県沼田市)

# 楽 曲 名

## CDシングル

- 「ヒロイン」
- 「交通ルールを守りましょう」

## CDアルバム

- 「ひとりぼっちのイス」
- 「旅心」
- 「今夜は踊る」
- 「陽炎の海」
- 「誘惑の恋」
- 「人生ゲーム」